



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
VICE RRECTORADO ACADÉMICO  
COMISIÓN CENTRAL DE CURRÍCULO



CODIGO		<b>REGISTRO DE ASIGNATURAS</b>		RESPONSABLE: Félix Alberto Gil FECHA:	
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO		
CIENCIAS BÁSICAS					
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES					
CIENCIAS DE LA SALUD					
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X			
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN					
HUMANIDADES Y ARTES					
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR					
CIENCIAS Y ARTES MILITARES					
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL					
INTERDISCIPLINARIOS					
OTROS					
<b>ADSCRIPCION O SEDE (S):</b>					
FACULTAD O CENTRO:		Facultad de Arquitectura y Urbanismo			
ESCUELA:		Arquitectura			
INSTITUTO:					
DEPARTAMENTO:					
OTROS					
<b>ASIGNATURA:</b>					
NOMBRE		Seminario Tesis			
CODIGO		5349			
UNIDAD EJECUTORA					
CLASIFICACION		Optativa / Teórico-Practico			
FECHA APROBACIÓN					
FECHA ACTUALIZACIÓN					
INSTANCIA DE APROBACIÓN					
UNIDADES CREDITO		Dos (2)			
HORAS/SEMANA		Tres (3)			
REGIMEN		Semestral			
PERIÓDOS ACADÉMICOS		Regular e Intensivo			
PRELACIONES		Materias del Primer Ciclo			



### PROPOSITOS

Suministrar al estudiante un BOCETO de desarrollo metodológico que le permita definir, estructurar, priorizar y valorar, una estrategia constructiva adaptada al planteamiento de un problema de diseño, objetivos, variables, justificación, marco teórico, marco metodológico, variables, de acuerdo a la escuela o línea de pensamiento arquitectónica asociada, permitiéndole una clara visión de sus objetivos de acuerdo al tema de diseño propuesto.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

El objetivo fundamental de esta materia es instruir al estudiante dentro de una metodología de trabajo que le permita construir un cuerpo teórico metodológico concerniente a su propuesta de diseño según tema asignado ya sea, pieza, desarrollo urbano o especialización del área tecnológica, a partir de modelos constructivos asociados a propuestas morfológicas propuestas por el profesor de diseño como paradigma arquitectónico a su ejercicio académico respectivo:

- ✓ Definir los parámetros que sustentan el desarrollo de una metodología de trabajo en el campo de la investigación.
- ✓ Desarrollar en el estudiante la capacidad cognoscitiva en tanto el ordenamiento de información y prioridades, de acuerdo a las variables sustentadas para su tema y respuesta de diseño.



## CONTENIDOS

- ✓ Antecedentes sobre el método de investigación. Teoría y Métodos de aprendizaje en investigación. Aplicabilidad de proyectos de Investigación
- ✓ Métodos de investigación en arquitectura. Adaptación de métodos de investigación en el campo de proyectos arquitectónicos. Prioridades de investigación. Recursos de investigación. Materiales de investigación
- ✓ Fuentes de investigación
- ✓ Necesidades de investigación
- ✓ Campos de aplicabilidad. Perspectivas metodológicas
- ✓ Escuelas de metodología
- ✓ Metodología y arquitectura

## ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

- ✓ Clases magistrales sobre teoría y método.
- ✓ Las técnicas de abordaje para la teorización de un diseño en pieza, aplicabilidad tecnológica, morfológica, estructural entre otras.
- ✓ Demostración teórica de la aplicabilidad del diseño propuesto.
- ✓ Demostración en campo de la aplicabilidad de su respuesta de diseño.
- ✓ Asociación e identificación de materiales necesarios para el tema de diseño propuesto.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
VICE RRECTORADO ACADÉMICO  
COMISIÓN CENTRAL DE CURRÍCULO



### **MEDIOS INSTRUCCIONALES**

- ✓ Suministro de papeles de trabajo sobre los temas concernientes a teoría y método.
- ✓ Utilización de equipos audiovisuales: proyector de diapositivas, VHS y DVD
- ✓ Visitas a centros de información y documentación.
- ✓ Empleo de computadores y software asociados al campo metodológico.



## EVALUACION

En cuanto al sistema de evaluación, se efectuarán tres cortes dentro del semestre regular, a fin de observar los progresos en la metodología de trabajo, la cual irá acompañada de bocetos y planos conceptuales que comiencen a definir su diseño. Cada uno de estos tres cortes tendrá similar valor cuantitativo correspondientes a un 20%, y un trabajo final que contenga todos los ítems respectivos en desarrollo, con un valor del 40% restante:

- ✓ corte evaluación sobre los puntos: planteamiento del problema (tema de diseño), marco teórico, marco metodológico y justificación del problema.
- ✓ Segundo corte evaluación sobre: antecedentes, objetivos, objetivos generales, objetivos específicos y sistema de variables.
- ✓ Tercer corte evaluación sobre: hipótesis de trabajo, análisis, resultados, discusión, conclusiones y bibliografía consultada.
- ✓ Presentación de trabajo final. Proyecto teórico-metodológico sobre tema de diseño asignado.

En cada una de estas etapas, el participante deberá mantener una **CONTINUIDAD** que demuestre su avance sobre el tema planteado y su correspondiente ordenación según los pasos metodológicos de acuerdo con un papel de trabajo donde plasme las actividades de forma esquematizada y desarrollo concienzudo de cada una de ellas.



## BIBLIOGRAFÍA

- Gil, F. (2004): *Metodología y Diseño De Investigación para el Campo Arquitectónico*. Material mimeografiado. Fundación Instituto de Antropología Miguel Acosta Saignes FIAMAS.
- Narváez, Rosa de (1997). *Orientaciones prácticas para la elaboración de informes de Investigación*. II edición, Ediciones UNEXPO, Puerto Ordaz. Venezuela.
- Sapag Chain, N; Sapap Chain, R. (1995). *Preparación y Evaluación de Proyectos*. (3ra ed). Colombia: Mc Graw Hill.
- Sapag Puelma, J.M. (2000). *Evaluación de Proyectos: guía de ejercicios problemas y soluciones* (2da ed.) Chile: Mc Graw Hill.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1990). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. Buenos Aires: Paidós.
- Universidad Autónoma de Centro América (1997). *Revista Electrónica Acta Académica*. Disponible: [WWW.auca.ac.cr/acta/1997nov/](http://WWW.auca.ac.cr/acta/1997nov/)